

## Cum se analizează/caracterizează muzica interpretată/audiată

**Analiza/caracterizarea lucrării muzicale audiate sau interpretate se efectuează prin evidențierea următoarelor aspecte de conținut și formă:**

- Denumirea lucrării;
- Autorii lucrării (compozitorul);
- Caracterul lucrării: cântec, dans, marș; cantabil, dansant, cel de marș (cu argumentare);
- Stările emoționale, ideile, gândurile sugerate de muzica lucrării;
- Mijloacele muzicale folosite pentru redarea conținutului lucrării: melodia, ritmul, nuanțele dinamice, timbrul vocilor și/sau al instrumentelor;
- Tipul interpretării lucrării: voce solo cu sau fără acompaniament; ansamblu vocal, instrumental, cor, orchestră etc.
- Genul căruia îi aparține lucrarea: cântec, dans, marș, cântec fără cuvinte, piesă miniatură instrumentală, operă, balet, simfonie, suită simfonică etc.
- Forma-structură a lucrării (cu argumentare): strofică, strofă și refren, monopartită, bipartită, tripartită, rondo, temă cu variațiuni etc.
- Interpreții cu renume ai lucrării.